

ЯЛТА

№1(102) ЯНВАРЬ 2022 г. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



В Ялте на Массандровском пляже начались работы по подготовке к курортному сезону-2022. На пляж завезли более 500 тонн щебня для отсыпки галечной зоны. Море поможет через полгода превратить зимний щебень в летнюю гальку.

Но, казалось бы, зачем это делать арендаторам пляжа?

Ведь в прошлом году администрация Ялты во главе с Яниной Павленко через суд разорвала отношения с арендатором Массандровского пляжа. «Расторгнуть договор аренды земельного участка общей площадью 0,9000 га, расположенный по адресу: ул.Дражинского, 31 Г (Массандровский пляж), заключенный между Ялтинским городским советом и Обществом с ограниченной ответственностью «Илвиа», -- говорится в решении Арбитражного суда Крыма (вердикт, правда, не вступил в силу, поскольку подана апелляция).

Директор этой фирмы Виталий Иванов осенью 2020 года выступил против строительства на Массандровском пляже новой инфраструктуры. Проект расширяет набережную на 20 метров к морю за счёт уменьшения площади самого пляжа. Кроме того, там планируется возведение восьмиметровых двухуровневых бетонных конструкций вдоль всей береговой линии.

На странице в соцсетях Массандровского пляжа арендаторы дали такой комментарий:

«В чём же мы так провинились? □

Нас обвиняют в том, что мы не имеем права находиться на земельном участке в отсутствие законного права на пользование пляжными сооружениями. Но факты вещь упрямая. Мы единственные из всех пляжей республики ещё в 2018 выиграли суд на право эксплуатации берегоукрепительных, противоополз-

невых и пляжных сооружений и заключили российское соглашение об этом в феврале 2020 года с администрацией города. А в сентябре 2020 администрация подала в суд на расторжение договора аренды земли, «забыв» о проигранном решении суда и заключённом соглашении. По случайному совпадению это произошло после проявленного к земельному участку интереса со стороны застройщика, несмотря на возмущение горожан и гостей Ялты».

Требуется трезвой оценки заявление Янины Павленко: «...Мы 7 лет в России, а вы все по привычке угрозами и шантажом пытаетесь решать!..»

Да, и третья сторона конфликта (гражданское общество!) тоже высказывает свою точку зрения устами ялтинки Юлии: «Массандровский пляж выглядит лучше, чем весь город Ялта! Наверное, потому что есть настоящий хозяин, который не только зарабатывает, но и вкладывает. Администрации города поучиться бы у товарища Иванова как ухаживать за своей территорией! Заходишь на территорию пляжа, чистота, порядок, всё со вкусом. Есть чистый туалет, спортивная площадка, детская площадка и комната для мамы с ребёнком. А на территории новенького Приморского пляжа противно заходить, бетонная коробка, абсолютное отсутствие вкуса и души!»

Что ж, поражаемся преданности любимому делу и интеллигентности Виталия Иванова. Желаем ему выстоять и победить в Арбитражном суде Севастополя!

Сергей САРДЫКО



СТАРАЯ СКАЗКА ПРО ТРИ КОНВЕРТА

Старый 2021 год завершился пожаром в жилом доме на улице Таврической, а Новый 2022 год начался пожаром тоже в жилом доме уже на улице Киевской.

Счастье, что люди остались живы. Во время обоих случаев прямой видеорепортаж с места происшествий вела в соцсетях Интернета глава администрации города Ялты Янина Павленко.

Наверное, это правильно, когда сити-менеджер в центре событий и, как может, помогает пострадавшим с расселением во временное жильё.

Но потом на официальном сайте горадминистрации пресс-служба публикует призывы к ялтинцам о помощи.

Одной семье необходима одежда: женская (размер 56, 46-48) и обувь (размер 41 и 39) и мужская (рост 174), обувь (размер 41). А также одежда для мальчика 2 лет (рост 84) и обувь (размер 23,24). Другой семье требуется одежда и обувь, третьей...

Даются контакты, телефоны погорельцев...

Думаешь, неужели Ялта такой бедный город, что в экстренных случаях власти обращаются к населению, а не к бизнесу. Неужели до сих пор у нас не создан частно-муниципальный фонд, который бы собирал средства вот для таких быстрых покупок вещей нуждающимся?

А ведь только-только накануне Нового года Янина Павленко хвалила предпринимателей-благотворителей, называла вслух определённые фамилии и названия фирм...

Увы, мы не видим системного сотрудничества городских властей с предпринимательским сообществом (а ведь в Ялте только индивидуальных предпринимателей около шести тысяч!).

В марте прошлого года по инициативе депутата Госдумы от партии Справедливая Россия Анатолия Аксакова в кинозале гостиницы «Ореанда» прошло собрание предпринимателей с участием руководства города. Шёл разговор и про конкурс на установку НТО, и про многие другие городские проблемы. Казалось, что диалог теперь станет постоянным, но Аксаков уехал в Москву и больше такого рода встречи не проводились. А, может, руководителям города удобнее высказывать «пожелания» определённым бизнесменам, чем иметь дело с большим числом предпринимателей, да ещё и отчитываться перед ними?

Вспоминается старая притча.

На смену старому директору пришёл новый. Предыдущий руководитель вручил ему три пронумерованных конверта: «Когда будет плохо, откроешь первый конверт, если дела пойдут хуже — второй, а если станет невыносимо, то третий».

Новый директор с жаром взялся за дело, но вскоре проблемы одолели, и он вскрыл первый конверт, в котором была одна фраза: «Вали всё на меня». Все неудачи новый директор объяснял теперь ошибками старого. И ему стало легче работать.

Прошло время, дела пошли хуже, и директор открыл второй конверт. В нём была снова только одна фраза: «Проведи реорганизацию и обещаю улучшения». Директор и в этот раз поступил так, как ему советовали, — и жизнь снова наладилась.

Но шло время, и директору снова пришлось туго, и тогда он открыл последний конверт. Послание гласило: «Готовь три конверта!»

Не в такой ли ситуации оказалась за год с лишним своей работы глава администрации города Ялты Янина Павленко?

Заступив на свой новый пост 24 ноября 2020 года, Янина Павленко сразу подвергла резкой критике предыдущего градоначальника Ивана Имгрунта, задав вопрос: чем полгода назад занимались муниципальные власти, зная, что в Крыму такое положение с водой?

Недоумение вызывали и её неоднократные высказывания о том, что Янина Петровна не отвечает за решения, принятые предшественниками. А как же понятие непрерывности власти? — вступал я в публичную полемику. Да, может быть, Андрей Ростенко, Елена Сотникова, Алексей Челпанов, Иван Имгрунт что-то делали неправильно, но тогда их постановления и распоряжения надо сначала отменить!

Во всяком случае, Павленко отложила проекты своих предшественников по реконструкции улиц Московской и Киевской, хотя её заместитель Виталий Оганесян ранее обещал в 2021 году приступить к самим работам (говорят, изрядная сумма неосвоенных средств была перераспределена в бюджеты других крымских городов!).

Зато запрошенные нынешней горадминистрацией 750 миллионов рублей на ремонт площади Советской вызвали неодобрительную реакцию со стороны Главы Крыма Сергея Аксёнова: «Я согласен, что облик Ялты должен меняться. Но надо соизмерять ситуацию с возможностями. В проекте указано, что собираются привозить готовые деревья по 250 тысяч рублей за штуку. Однозначно такие проекты утверждены не будут. Это дикая игра воображения. Надо жить по средствам».

Определённую изжогу у Симферополя вызвал и официальный план новогодних городских мероприятий с поздравлениями исключительно Президента РФ В.В.Путина и руководства города Ялты (руководство Крыма просто забыли!).

Чувствуя себя не на своём месте и путаясь в системе координат (лучше всего удаётся тиражировать прогнозы гидрометцентра и делать селфи на фоне городских проблем), Янина Павленко недавно пообещала ялтинцам в 2022 году улучшения: провести реформы в ЖКХ и «вычистить весь город», наладить работу общественного транспорта и обуздать рост цен.



Сергей САРДЫКО,
главный редактор
+79 78 74 06 43 4
sard79787406434@mail.ru

ОТВЕТЫ ДЕПУТАТА ГОСДУМЫ РОССИИ АЛЕКСЕЯ ЧЕРНЯКА НА ВОПРОСЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «ЯЛТА» СЕРГЕЯ САРДЫКО



-- Алексей Юрьевич, когда Вы планируете провести свой первый официальный приём избирателей в Ялте?

-- В связи с действием режима повышенной готовности и ограничений из-за распространения коронавируса очные приёмы граждан, к сожалению, не проводятся. Но общение в онлайн-формате со своими избирателями я не прерываю и регулярно провожу приёмы. Меня очень радует, что жители Южного берега Крыма активно принимают в них участие.

Анонсы всегда есть на моих страницах в социальных сетях, а также на официальных ресурсах партии Единая Россия.

Сейчас ведётся подготовка к открытию моих общественных приёмных. Такая приёмная будет работать в том числе и в Ялте, в ней постоянно будет находиться мой помощник, которому все желающие могут изложить свои проблемы и чаяния, оставить заявление или же получить необходимую консультацию.

Как только ограничения будут смягчены или сняты -- в каждом муниципалитете избирательного округа номер 19 проведу живые встречи и приёмы граждан.

-- Известно, что большинство проблем территории должны решаться местными и региональными властями. Ваш предшественник-мажоритарий Андрей Козенко хотел принять на уровне Госдумы Закон о Южном берегу Крыма, что позволило бы наделить его особым курортно-лечебным статусом. Увы, этого не произошло. А, по-Вашему, какие федеральные законопроекты нужны сегодня для развития Ялты? Или имеющегося инструментария законодательства хватает?

-- С этим вопросом во время избирательной кампании я сталкивался неоднократно. Есть приверженцы мнения, что необходима разработка отдельного закона о Южном берегу Крыма и о статусе города Ялты. Есть и противники, которые считают, что не нужно ничего принимать, поскольку достаточно имеющегося на сегодняшний день федерального и регионального законодательного инструментария, с помощью которого в полной мере можно урегулировать любую проблему. Я готов подключиться со своими коллегами-депутатами к решению этого вопроса. Для этого необходимо, чтобы ялтинские общественники совместно с муниципальной властью и депутатским корпусом провели слушания, выработали консолидированную позицию по предмету регулирования, что в законе должно быть прописано. В случае положительного решения ялтинцев начнём законотворческий процесс.

-- Во время предвыборной кампании Вы обещали помочь с установкой памятной доски известному организатору спорта в Ялте, многолетнему директору ДЮСШ Николаю Михайловичу Казаку. Когда можно ожидать открытия доски?

-- Думаю, работникам ДЮСШ необходимо определить место, где бы они хотели видеть мемориальную доску -- на улице или доме, где жил Николай Михайлович, или на одном из спортивных объектов, где он работал. Затем необходимо подать заявление на согласование на размещение доски на выбранном объекте: если это жилой дом -- то с жильцами дома, если объект ДЮСШ -- то с руководством спортивной школы. Со своей стороны, я готов помочь с финансированием такого памятного объекта.

-- Недавно администрация Ялты благодаря нашим публикациям об антисанитарии на пляже Горно расторгла договор с арендатором ИП Куликовым. А вот чистотой и атмосферой на Массандровском пляже восторгаются уже четверть века гости со всего мира, однако местные власти через суд решили расторгнуть договор с его арендатором. Как вы считаете, судьбу Массандровского пляжа должно решать общество или чиновники? Не появится ли здесь под видом реконструкции пляжа торговый центр (как это случилось с Приморским пляжем)? В тоже время пляж «Солнечный» так и не отремонтирован, хотя глава администрации Ялты Янина Павленко год назад обещала сделать открытие к началу лета. Могла бы партия «Единая Россия», от которой Вы были избраны в Госдуму и работаете в комитете по туризму, провести с Вашим участием слушания или круглые столы по проблемам пляжей Ялты?

-- Хочу подчеркнуть, что я не могу вмешиваться в хозяйственные вопросы городской администрации и частного бизнеса. Круглый стол по проблемам Ялты могут инициировать общественники и местная власть с привлечением профильного республиканского министерства. В функции Государственной Думы Российской Федерации входит разработка законодательства. Если в ходе такого круглого стола возникнет необходимость внесения изменений в федеральное законодательство либо разработка нового закона, связанного с функционированием пляжей, то решение круглого стола должно быть оформлено городским советом Ялты, направлено на республиканский уровень. Парламент Республики Крым может самостоятельно внести соответствующие изменения или оформить законодательную инициативу. Команда депутатов Государственной Думы, избранных от Крыма, подключится, если инициатива будет касаться не только крымских пляжей, а всей Российской Федерации. Мы готовы проработать этот вопрос и оказать помощь и поддержку.

-- В этом году во многих городах России в четвёртый раз прошёл Международный большой детский фестиваль под патронатом Сергея Безрукова в рамках партпроекта Единой России «Культура малой Родины». А возможно ли проведение для детей гастрольных спектаклей этого фестиваля в Ялтинском театре имени Чехова?

-- Этот вопрос должен быть переадресован в оргкомитет вышеуказанного фестиваля. В случае интереса организаторов мы готовы оказать всестороннее содействие для проведения такого мероприятия в Ялте.

-- Недавно сенатор Сергей Цеков заявил, что Республика Крым и Севастополь должны стать одним российским регионом. А как вы относитесь к такой идее объединения двух субъектов?

-- Я не считаю корректным и уместным комментировать субъективное мнение сенатора.

-- На своих страницах в соцсетях Вы часто публикуете кофейные рецепты. Это Ваше давнее увлечение?

-- Кофе я люблю всю свою сознательную жизнь. На своих страницах предлагаю своим подписчикам попробо-

вать разнообразные рецепты приготовления этого напитка - и классические, и на любителя. Был период в разгар избирательной кампании, когда я перестал это делать, но по многочисленным просьбам своих друзей возобновил эту традицию. Рецепты кофе вызывают живой интерес и обсуждение, мне очень приятно, что их используют бариста и рестораторы, владельцы маленьких кафе и огромное количество любителей кофе! В этом я смог убедиться в ходе многочисленных поездок по регионам нашего любимого Крыма, когда в самых неожиданных местах люди предлагали попробовать их фирменный кофе и обсудить его рецепт.

Приглашаю и читателей газеты «Ялта» присоединиться к диалогу на моих страницах и пополнить мою копилку рецептов кофе!

Инстаграм [@aleksey_chernyak21](https://www.instagram.com/aleksey_chernyak21)

Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100040203982970>

ВКонтакте <https://vk.com/achernyak2021>

Одноклассники <https://ok.ru/profile/577075955095>

Хочу поздравить читателей газеты «Ялта», жителей и гостей «города счастья» с наступившим Новым годом и Рождеством Христовым!

В прошедшем 2021 году мы многое сделали, устояли перед буйством стихии, вместе ликвидировали её последствия. Набережные, пляжи, музеи, тихие улочки и заповедные тропы, отели и санатории Ялты для миллионов туристов остаются эталоном запоминающегося отдыха и позитивных впечатлений! В этом главная заслуга ялтинцев, каждый из которых ежедневно вносит свой вклад в то, чтобы жизнь и отдых в жемчужине Южного берега становились комфортнее и лучше!

Желаю каждой семье благополучия и процветания, крепкого здоровья и благосостояния, мира и добра! И пусть в ваших домах царят тепло и уют, а в Новом году всё самое лучшее -- сбудется!

Всегда на связи, ваш Алексей Черняк.

«БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?!»

Легендарная фраза Гамлета, которую можно применить ко многим важнейшим вопросам бытия. Быть или не быть русской литературе, быть или не быть Дому-музею А.П. Чехова в Ялте? Интересен ответ на эти саκραментальные вопросы местных властей имущих -- «не быть»! Причём отвечают чиновники, ответственные за культуру Ялты и Крыма.

«Не верю!», сказал бы К.С. Станиславский. Да и мы с известным музейным работником Аллой Васильевной Ханило не верили, когда в 2011 году Ялтинский горсовет дал разрешение на строительство жилого дома по оползню ниже мемориального Дома Чехова.

Оползень -- это медленно текущий процесс смещения грунта под действием силы тяжести. Увлажнённость грунта и высокая сейсмичность региона, естественно ускоряют этот процесс. При этом любая догрузка массива ниже Дома-музея будет увеличивать скорость его смещения, вплоть до разрушения Дома. Об этом прекрасно знали в Ялте, когда в 1968

году Ялтинский горисполком ввёл охранную зону музея, запретив любое строительство вплоть до ул. Ломоносова, а в 1969 году это решение было поддержано Крымским облисполкомом.

И вот современное время... Благодаря усилиям Аллы Васильевны Ханило, общественности и помощи нынешнего сенатора С.П. Цекова в 2012 году это строительство частного жилого дома в 100-метровой охранной зоне удалось остановить. Вроде бы восторжествовало «быть»! Но «не быть» не дремало. В 2020 году дом был достроен по... согласованиям Минкульта Украины (странно, что российская прокуратура не проверила законность обоснований украинских экспертов, явно не заметивших зону охраняемого с советских времён ландшафта Дома-памятника).

Мои неоднократные обращения в музей результата не дали. Хотя по мемориальному дому идут трещины, дирекция упаковалась документами, что «всё хорошо, прекрасная маркиза».

И вот теперь я спрашиваю ялтинцев, что Вам дороже: Дом Антона Павловича Чехова или тех, кто построил свой дом, даже не задумываясь, что они делают? «Быть или не быть, вот в чём вопрос?»

С.С.ЦЫГАНКОВ, член-корреспондент Российской академии естественных наук, с.н.с. Института динамики геосфер РАН, к.ф.м.н.



10 января 2022 г. Снова грязь и мусор на центральном пляже Ялты! ДЭУ попросту не убирает пляж гороно, но штрафовать за это ни Роспотребнадзор, ни департамент муниципального контроля не торопятся (см. видеорепортаж на ютуб-канале Сергея Сардыко https://www.youtube.com/watch?v=pq_5q8zQznw&t=35s).



НАЙДЁТСЯ ЛИ МЕСТО ДЛЯ ЗАГАРА?

(ОКОНЧАНИЕ, НАЧАЛО СМ. №5 ЗА СЕНТЯБРЬ 2021 ГОДА)

В новогодние дни я посетил пляж «Гороно» (справа от входа на Массандровский пляж), который уже и пляжем назвать нельзя. Сегодня это ночлежка для бомжей, место, куда течёт канализация из прохудившейся трубы расположенных над пляжем торговых помещений, место, где раскиданы пустые бутылки из-под водки и пива. О незаконной застройке этого пляжа я писал в предыдущих публикациях, но вкратце обновлю информацию

Местные жители помнят, что раньше это был пляж, который находился в ведении отдела образования Ялтинского горсовета. Собственно, от этого и пошло название пляжа (городского отдела образования). На небольшом участке побережья размещались теневые навесы для хранения всем известных деревянных лежаков. В летний период школьники с удовольствием там загорали и купались. Начальником управления образования когда-то была Павленко Елена Васильевна (мама сегодняшней главы администрации). Именно с этой фамилией неразрывно связаны события, о которых пойдет речь ниже.

В 2009 году Павленко Е.В., наряду с членами исполкома Ялтинского городского совета, утверждает соглашение об изменении договора о реконструкции теневых навесов пляжа управления образования, в результате которого родственники ряда должностных лиц городской верхушки получают в собственность торговые помещения, а к городской собственности отходят «очень необходимые для отдыха» детей на пляже бетонные навесы. Фактически, эта одна из первых схем обхода закона для строительства торговых капитальных объектов на пляже. В 2013 и в 2014 годах апелляционный административный суд признал эти постройки незаконными и решение об оформлении права собственности на них за застройщиками отменил. Однако ничего до сих не сделано, чтобы привести участок в первоначальный вид, учитывая, кто сегодня глава местной администрации.

В 2020 году чиновники Министерства курортов и туризма Крыма и администрации Ялты провели рейды по пляжам города, что привело к расторжению договоров о благоустройстве, в том числе с бывшим пользователем пляжа «Гороно» ООО «Аквалюкс-Крым». Но, как говорится, «свято место пусто не бывает» и уже в начале 2021 года был проведен так называемый конкурс на благоустройство этого пляжа, победителем в котором стал некто ИП Куликов В.Ю.

В частности, согласно размещенного на странице администрации протоколу №4 заседания комиссии по вопросам организации

пляжного отдыха муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым от 25.02.2021, индивидуальный предприниматель Куликов Вячеслав Юрьевич набирает 144,5 баллов и обходит второго претендента на целых 2,3 балла, потому что именно Куликов В.Ю. предложил, по мнению конкурсной комиссии, полный список объектов для функционирования пляжа, включая элементы обслуживания и благоустройства, пообещав городу целых 9,091 млн. рублей инвестиций. Замечу, что второй претендент предлагал сделать пляж некоммерческим, разместить на нем лежаки и другие элементы пляжного сервиса совершенно бесплатно, не требуя права на стационарные торговые объекты, но администрации, видимо, бесплатный пляж был не нужен.

Кто такой этот Куликов В.Ю.? А он тот, кто хорошо знаком с главой администрации города Ялта Павленко Яниной Петровной. И не просто знаком, а формально был даже её подчинённым, подтверждение чему можно найти на просторах интернета. Например, вот заголовки раздела «Пельмени и голубцы от «Массандры» по ссылке <https://travelcrimea.com/polezno/20200414/1032032.html> «Крупнейший винзавод Крыма – «Массандра» – запустил доставку эко-продукции от своего бренд-шефа Славы Куликова под хэштегом #Славкина_лавка. Всем желающим предлагаются полуфабрикаты и готовые блюда – пельмени, голубцы. «За всю свою 125-летнюю историю «Массандра» ни на один сезон не прекращала работу. Вот и сейчас мы продолжаем работать, хоть и с множеством «но». Многие сотрудники переведены на дистанционный режим, временно мы закрыли для посещения свой дегустационный комплекс. Однако теперь он принимает заявки на доставку готовых продуктов и полуфабрикатов», – рассказала генеральный директор «Массандры» Янина Павленко.

Наглядно близкие контакты Куликова В.Ю. и Павленко Я.П. прослеживаются со страницы #Славкина_лавка в социальных сетях, где Куликов и Павленко обмениваются впечатлениями от проводимых на винзаводе

застольях.

А что сделал Куликов В.Ю. после заключения с ним договора благоустройства пляжа и где обещанные им многомиллионные инвестиции? Ответ, уверен, должны дать правоохранители. Пообещав вложить инвестиции и благоустроить пляж, ИП Куликов В.Ю. взял на себя совершенно определенные обязательства. Всё лето на пляже простояли нестационарные торговые объекты, право на размещение которых Куликову В.Ю. досталось бесплатно под условие благоустройства пляжа. Всё лето на пляже люди платили за лежаки. В начале сезона Куликов В.Ю. отдал пляж в управление третьему лицу, а уже после окончания сезона Куликов В.Ю. решил вдруг прекратить свою предпринимательскую деятельность, забыв о своих обязательствах, как о них забыли чиновники городской администрации, столь уверенно и единогласно предоставившие ему пляж в начале года.

В декабре 2021 года получаю ответ за подписью знакомой с Куликовым В.Ю. по работе на винзаводе заместителя главы администрации Новоодацкой С.В. о том, что с ним досрочно расторгнут договор благоустройства пляжа. Причины и дата расторжения в ответе не указаны. Казалось бы, всё. Но... Одно большое НО. Напомню, что в России нередко возбуждаются уголовные дела по статье 159 УК РФ «Мошенничество» в отношении недобросовестных предпринимателей. Возможно, в действиях ИП Куликова В.Ю., если внимательно разобраться, также будет найден состав преступления, ведь последний фактически ввёл членов конкурсной комиссии в заблужде-

ние, он не только не обеспечил поступление обещанных им инвестиций в благоустройство пляжа, но бесплатно получил право на размещение НТО, которое имеет денежных эквивалент, чем нанес ущерб местному бюджету. Имел ли он умысел на совершение преступления или нет, действовал ли он в одиночку (сам ли рисовал эскизы пляжа и готовил сметную документацию по инвестициям) или в группе с должностными лицами, использовали ли последние свои служебные полномочия в ущерб интересам города, можно установить, лишь проведя доследственную проверку органами МВД и Следственного комитета.

Этот пример заразителен и показателен. В текущем году, следуя примеру Куликова В.Ю., любой желающий, знакомый с городским руководством, может нарисовать эскизный проект благоустройства пляжа, пообещать вложить миллионы, отработать сезон, а потом, забыв об обещанном, просто попрощаться и расторгнуть договор, оставив пляж без какого-либо благоустройства. Хорошая модель «закрепления пляжей за особо добросовестными предпринимателями» получается!

Никаких гарантий исполнения обязательств. В результате полная разруха на пляже, а в это время министр курортов и туризма Крыма Вадим Волченко в очередной раз рассказывает об эффективности своей работы и работы местных чиновников по обустройству пляжных территорий...

Сергей САРДЫКО,
главный редактор газеты «Ялта»
+79787406434



21 декабря 2021 г. На приёме у исполняющего обязанности прокурора Крыма Сергея Черневича в присутствии прокурора Ялты Алексея Родивилова и главы горадминистрации Янины Павленко я задал вопрос: какое количество бывших работников винзавода «Массандра» получили посты в руководстве города и муниципальных предприятий?



**ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН
9 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА НА ЗАСЕДАНИИ
СОВЕТА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА НАЗВАЛ
ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРИОРИТЕТОВ
ГОСУДАРСТВА ЗАЩИТУ ГРАЖДАН ОТ
МОШЕННИЧЕСКИХ СХЕМ. УСЛЫШАТ ЛИ
ГЛАВУ ГОСУДАРСТВА В КРЫМУ?**

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПРОКУРОРУ РОССИИ И.В.КРАСНОВУ

Уважаемый Игорь Викторович!

К Вам обращаются акционеры ЧАО «Ялита» и жители жилого комплекса по адресу: г. Ялта, ул. Сеченова/Достоевского, д. 31.

Наш жилой комплекс начинал строиться ещё югославами во времена СССР.

Увы, строительство растянулось на десятилетия.

Государство Украина ничем не помогало достроить жилые дома и ввести их в строй. Вся ответственность легла на плечи частных инвесторов, а позиция украинских властей была такая, как у Земляники в «Ревизоре». Выживут, так выживут. Не выживут, ну, что ж, значит, не выживут.

После долгих усилий очень многих людей дома были наконец построены, но, как известно, после воссоединения в 2014 году Крыма с Россией возникло достаточно большое количество юридических проблем в так называемый переходный период.

К этому времени жилой комплекс из 6-ти многоэтажных домов достроили. Большая часть квартир была продана

ЧАО «Ялита» гражданам в период с 2010 по 2014 годы. Ряд жильцов в этот же период оформили право собственности на приобретённые объекты недвижимости.

Криминальная часть этой истории началась в том же 2014 году. Воспользовавшись правовой неразберихой в переходный период, бывший директор ЧАО «Ялита» Крючкович А.Г. сумел с использованием сомнительных документов переоформить украинское юридическое лицо ЧАО «Ялита» в российское АО «Ялита» (при этом он продолжил руководить уже этим российским предприятием).

Заседания и собрания по переоформлению общества акционерами и участниками ЧАО «Ялита» в действительности не проводились, протоколы ими не подписывались... Якобы реестр акционеров утерян, и в конце концов акции предприятия передали в министерство имущественных и земельных отношений Республики Крым.

Как же отреагировали правоохранители на наши заявления о мошенничестве с документами?

В мае 2019 года начальник отделения по расследованию преступлений в сфере экономики и против собственности следственного отдела УМВД России по г. Ялта Пархоменко Е.С. возбудил уголовное дело по ч. ст. 159 УК РФ по факту незаконной перерегистрации ЧАО «Ялита».

Но следствие идёт ни шатко, ни валко. До сих пор по уголовному делу никому не предъявлено обвинение. А сам Пархоменко, по иронии судьбы, в ноябре этого года приговорен за получение взятки Ялтинским городским судом к 13 годам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

Уже больше двух лет правоохранительные органы не могут закончить расследование и восстановить тем самым нарушенные права собственников комплекса «Ялита».

Самое интересное, что и после 2014 года Крючкович А.Г. уже от лица АО «Ялита» продолжал продавать квартиры в жилом комплексе! В декабре этого года следственный отдел УМВД России по г. Ялта по заявлению руководства АО «Ялита» возбудил уголовное дело о признании незаконным права собственности на 106 квартир в жилом комплексе. Хотя этот же следственный отдел два года назад возбудил уже упомянутое уголовное дело по факту незаконной перерегистрации украинского ЧАО «Ялита» в российское АО «Ялита». Таким образом, правоохранители, будучи осведомлёнными о том, что в настоящее время ведётся расследование на предмет законности существования российского АО «Ялита», оказывают руководству данного общества содействие в попытках лишить собственности добросовестных приобретателей квартир.

Однако, до настоящего времени дома не сданы в эксплуатацию (кроме корпуса 1). Граждане, которые приобрели квартиры в жилом комплексе, стали заложниками ситуации и не могут оформить право собственности на своё жильё.

Те же граждане, которые успели оформить право собственности до 2014 года по законодательству Украины, сей-

час столкнулись с тем, что их обвиняют в незаконном получении права собственности на квартиры, за которые они заплатили деньги!

Жители день ото дня жалуются на проблемы с коммунальным обслуживанием домов и чехардой цен на электроэнергию. При этом ни АО «Ялита», ни МИЗО Республики Крым никакой помощи гражданам и ТСН «Жасмин» (корпус 2) не оказывают.

По удивительному совпадению, в жилом комплексе мирно проживают судьи Ялтинского городского суда, которые рассматривали дела и принимали решения в пользу Крючковича А.Г.

Собственники квартир в жилом комплексе неоднократно обращались с жалобами в прокуратуру города Ялты, увы, безрезультатно.

И всё-таки расследование мошеннической схемы должно быть доведено до конца!

Просим Вас поставить на личный контроль проверку данного обращения и принять меры прокурорского реагирования в сфере надзора за процессуальной деятельностью органов следствия, а также помочь с вводом жилого комплекса в эксплуатацию.

Жители и акционеры:

1. Буторин В.В. [подпись]
2. Чисанова Е.А. [подпись]
3. Букина О.В. [подпись]
4. Герман И.И. [подпись]
5. Назаров Е.А. [подпись]
6. Крючкович А.Г. [подпись]
7. [подпись]
8. [подпись]
9. [подпись]
10. [подпись]
11. [подпись]
12. [подпись]
13. [подпись]
14. [подпись]
15. [подпись]





УРА! В АПРЕЛЕ ОТКРЫВАЕТСЯ СТАДИОН «АВАНГАРД»!

Строительство новой спортивной арены Ялты завершается.

Заказчик управление капитального строительства горадминистрации, проектная организация ООО «Интерстрой», генеральный подрядчик ООО «Теплостройсервис» справились с поставленными задачами.

А с устройством общеобменной вентиляции, кондиционирования, холодоснабжения, вентиляцией дымоудаления и автоматикой этих систем помогла Санкт-Петербургская компания «Системы инженерных технологий» (генеральный директор Денис Анатольевич Поляничко, начальник участка Михаил Львович Циклин).

Питерцы работали в две смены, что позволило в чётко намеченные короткие сроки завершить работы.

Спасибо строителям и всем, кто помогал в создании замечательного современного стадиона! Да здравствует Россия!

Сергей САРДЫКО



В биографии легендарного артиста Александра Вертинского (1889 - 1957) очень много связано с Крымом как до революции, так и в советское время. Старожилы Ялты помнят, какое оживление возникало у прохожих на улице Боткинской, как когда певец выходил на балкон гостиницы «Украина» («Метрополь»). А благодаря стараниям его жены Лидии Вертинской в 1990 году издана замечательная книга «Дорогой длиною» — письма, стихи и дневники Александра Вертинского (вот один из рассказов).

«НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ»

У каждого, конечно, свои странности. У меня их четыре. Я ненавижу:

- сидеть в кино,
- слушать радио,
- ждать поезда,
- и давать интервью.

От этих вещей меня размаривает сон. И особенно последнее.

Но, увы, интервью неизбежны. В особенности перед концертом.

Мой интервьюер оказался простым и симпатичным человеком. Он позвонил мне по телефону и сказал:

— Послушайте! Мне надо от вас интервью брать. А у меня тут, того... свояченица замуж выходит! Да вы ещё, говорят, живёте где-то у чёрта на куличках! Знаете что? Будьте «спорт»: напишите сами. А?..

Я подумал, как Розанов в «Уединенном»:

«Принимая во внимание, что он любит мои стихи и что у него свояченица — девственница...»

Напишу сам.

Я взял карандаш и бумагу, сел перед зеркалом, чтобы лучше видеть своего собеседника, и решил начать прямо с главного.

— Александр Николаевич, — сказал я, — что вас больше всего волнует? На сцене, конечно.

Вопрос был задан очень умно и тонко. Я сразу попался на эту удочку.

— Как вам сказать?.. На сцене, — сказал я, — мне всегда было страшно! Я думал: вот сейчас кто-то вскочит, кто-то крикнет: «Господа! Да ведь это же ложь! Это обман! Этого не бывает! О чем он поет? Любовь? Какая любовь? Сказки! К черту! Долой его!..»

И всё полетит в бездну. Ноты, цветы, рояль... Все завертится... Люди, звери — всё сольётся в одно. Кто-то будет топтать меня ногами и кричать:

— Вот тебе! Вот тебе! Вот тебе!

И сердце зазвенит и лопнет, как мыльный пузырь! А ведь, если подумать, что такое актёр? Человек, который претендует на внимание и время публики. Он как бы говорит:

— Смотрите на меня! Слушайте меня! Покоритесь мне!

Но для того, чтобы занимать своей персоной внимание деловых, занятых и серьезных людей, надо быть неисчерпаемо интересным, значительным, многогранным.

А что мы, актеры, знаем на верное?

Ничего.

Что знает укротитель, входя в клетку со львами?

Он надеется остаться в живых!

Вот и все.

Как-то в Нью-Йорке я ехал в такси с Шаляпиным на его концерт. Зал «Карнеги» — на четыре тысячи человек — был распродан задолго. В такси мы молчали.

Перед самым театром Ф. И. обернулся ко мне:

— Послушайте, — сказал он. — А вдруг они скажут: «Чего эта старая лошадь вылезла на сцену?»

Я сразу не понял.

— Кто «они»?

— Ну публика!

Я искренне возмутился:

— Ну как вы можете говорить такие вещи, Федор Иванович? Вы — Шаляпин! Вы не имеете права так говорить о себе!

Ф. И. грустно улыбнулся:

— Подожди, они тебя ещё разорвут когда-нибудь...

И я понял его. Потом. Подумав.

Но как мало актеров, понимающих это! Обычно самые большие самолюбия бывают у маленьких актеров. А у парикмахеров и еще больше.

Я помню, за кулисами перед спектаклем премьер капризничал. Парикмахеру приходилось переделывать парик несколько раз.

— Не то! — злился премьер. — Не годится! К чёрту! — И он швырнул парик на пол.

Парикмахер обиделся.

— Что вы мне говорите «не годится»? Что я, вчера начал работать с париками? Я, слава Богу, уже двадцать лет на болванах работаю!

Ответ был потрясающий. Премьер стал добрее...

Мы покурили. Дальше беседа не клеилась.

Чтобы помочь интервьюеру, я задал вопрос Вертинскому:

— Ну а как вам нравится наш театральный Шанхай, Александр Николаевич?

Вертинский оживился.

— О, чудный город! Я нигде не видел такого количества поющих, играющих, танцующих, зывающих и глаголющих людей, как здесь. Обратите внимание: если в ресторане, например, сидят 20 человек, то четверо из них — певцы, двое — конферансье, пятеро — танцоры или танцовщицы, а остальные — театральные критики.

— А где же публика? — спросил собеседник.

— Публика? Она приходит в кабаре уже со своей программой. Публики нет. Есть актеры. Как немцы со своими бутербродами ходят в театр.

Они сами — программа! И актеры им не нужны.

В Шанхае все — актеры. Правда, многим в эмиграции пришлось уйти от любимого дела и заняться торговлей, коммерцией и ещё чем Бог послал, но все — играли, все — «занимали положение».

Когда-то Балиев, рассердившись на своих актеров, сказал:

— Пусть уходит вся труппа! Мне не нужно актеров. Если я захочу, у меня пожарные будут играть!

— Я думаю, что если Шанхай захочет...

Он перебил меня:

— Вы говорите только о мужчинах?

— Нет, о дамах тоже. Пример? Ну вот выйдите на Жоффр в хорошую погоду:

— Моничка, — услышите вы, — как тебе нравится? Соня хочет петь «Травиату». Ну? Не нахальство? У меня же эта партия выучена наизусть! Я же могу её во сне петь! Хоть даже без дирижера...

«И без публики», — злобно думает Моничка, но говорит другое:

— Странно. Она мне еще за лисицы не заплатила, а уже лезет в «Лайсеум»!

А иногда разговор бывает другим.

— Вы знаете, Галочка, что надо поставить на Рождество у нас в кружке? — говорит юноша ковбойского типа.

— Что?

— «Хижину дяди Тома».

Галочка, которая играет небольшие роли, презрительно поводит плечами:

— Всё равно здесь некому сыграть «Хижину».

Идея умерла.

Мой друг Копочка, который все знает задолго и наверняка, иногда таинственно говорит мне:

— Вы видите эту даму с нотами?

— Вижу.

— Как вы думаете, что она сейчас делает?

— Не знаю.

— Подкапывается под Лакме!..



Через месяц — бац: афиша!

Из проклятого актёрского лобопытства я иду в театр. Через 10 минут я уже вылетаю обратно. На глазах у меня слезы бешенства.

— Копочка, — говорю я. — Не хочу быть актёром. Не хочу! Не хочу! Почему я не академик, не герой, не мореплаватель, не плотник? За что, за что я, несчастливый, уродился актёром?! Копочка, возьмите меня из этой жизни, отдайте меня в солдаты или зубные врачи! Я не могу...

Копочка пугается:

— Только не делайте мне здесь истерику! — шипит он. — Люди слушают... Дойдет до неё! А я у её мужа зубы лечу!

Замолкаю.

— А мне она нравится! — громко говорит он — так, чтоб все слышали. И добавляет тихо: — Ей-богу!..

— Вы паршивый неврастеник! — говорит он мне на другой день. — Вам нельзя ходить в театры! Вот читайте: газеты же её хвалят! Я читаю: «Хорошо пела Булкина, чего нельзя сказать о декорациях».

Действительно нельзя.

Борьба бесполезна.

А с прессой тем более. Во-первых, пресса всесильна. Меня учили, что это шестая держава. А во-вторых, им и карты в руки. Они-то знают лучше нас.

Пресса у нас, конечно, добрая, очень добрая. И внимательная к актёрам. Маленькие дарования она тоже не забывает отметить.

Как-то читаю:

«Очень хорош г-н Бабушкин в роли лакея. Артист, видимо, проделал большую работу над собой».

— Копочка, — говорю я, — так это же расклейщик афиш!

— А что, по-вашему, это не работа?

Молчу.

Как-то в Ревеле я встретился с моим другом — большим критиком Петром Пильским. В это время в Ригу, которая была рядом с Ревелем, приехала Карсавина.

Рижская газета «Сегодня» закалывает Пильскому статью о ней.

— Петр, — говорю я, — что же это «Сегодня» тебя просит писать о ней? Газета большая, что у них там, написать некому, что ли?

Пильский смеется.

— Дело в том, — говорит он, — что у них там, в Риге, произошла, если так можно выразиться, «растрата эпитетов».

— Что это значит?

— Ну, понимаешь, они там на своих доморожденных балерин, на разных там Олечек и Танечек истратили все восторги, и уже о Карсавиной им сказать нечего. Слов нет. Вот они и просят меня написать!

Мы замолчали. Мой собеседник в зеркале уже зевал.

— Да... — задумчиво сказал он. — Вы действительно того... Неврастеник.

Он встал и откланялся.

— Привет свояченице! — крикнул я ему вслед.

Александр ВЕРТИНСКИЙ

«ВСЕ ПРОГРЕССЫ РЕАКЦИОННЫ, ЕСЛИ РУШИТСЯ ЧЕЛОВЕК!»

Ялтинское здравоохранение по-прежнему продолжает лихорадить после передачи в ФМБА. Под радостные обещания о строительстве новой больницы десятки высококвалифицированных ялтинских медиков уволилось.

Заведующие: 1-я хирургия Лазуренко Анатолий Иванович, 2-я хирургия Кириллов Андрей Валентинович, 3-я хирургия Какунин Дмитрий Сергеевич, ортопедия и травматология Скребцов Владимир Владимирович, нейрохирургия Дриждов Константин Игоревич, неврология Олефиренко Сергей Николаевич и в поликлинике Панасенко Алла Васильевна, кардиология Годок Владимир Павлович, приёмное Макаров Николай Владимирович.

Врачи: хирурги Мамедов В.С., Какунин С.Д., Ковтун К.В., Андреева Г.Н., Церетели Н.О., Кириленко Н.Г., кардиологи Зубаровская М.А., Астахова Е.А., неврологи Панасенко Д.Е., Саржиско Е.М., Вельможный В.И., реаниматологи Петрова Е.И., Майоров С.А.

Это только стационар!

Почему они это сделали? Нет, переход с украинского на российский стандарт медицинского обслуживания здесь не при чём. Дело в бездушном отношении к людям и стремлении к так называемой «оптимизации» лечебного процесса.

Сергей ЛИВАДИЙСКИЙ

МЕДИЦИНА -- «ГОРНИЛО ВЫЖИВАНИЯ?»

Спасибо всем ялтинцам, кто поддержал общественников Ялты! Вместе МЫ -- сила, всё преодолеем!

Вот одно из сообщений, в котором речь идет о реакции на встречу общественников с Павленко Я.П. 13.12.2021 г. по вопросу детской больницы и ялтинской медицины:

«Смогла просмотреть только первые 5 минут этой «встречи». Агрессия со стороны мэра в сторону общественников, не боящихся говорить правду властям в лицо зашкаливает!

...Собрать столько людей и затыкать им рты, это как минимум не профессионально! Нужно не диплом новый по финансам получать, а хотя бы перечитать кодекс этики и служебного поведения!»

От себя добавлю: на этой встрече без ДИАЛОГА мы вручили руководителям города и ФМБА коллективную претензию с 71 вопросами.

Оптимизация медицины сегодня фактически:

- убила её, сформировав дефицит больниц и выгорание медиков;
- создала конфликты между пациентом и врачом;
- сформировала «отмывание» бюджетных средств и превратила медицину

в сферу услуг, в бизнес.

Создано общественное объединение родителей Ялты! Для быстрого реагирования, информирования, обсуждения сообщений созданы группы с одноименным названием в Вайбере и в Фейсбуке.

Оксана КРАВЧЕНКО-СТИГОРЕСКО

Как жаль, что около 50 докторов уволилось из Ливадийской больницы и не знаю сколько из поликлиники и амбулаторий. Как замечательно, что все они не умерли с голода и нашли другие места работы. Как грустно, что Вам всем было на это глубоко наплевать и что даже их фамилии и имена большинству из Вас не известны.

Константин ДРИЖДОВ

Вы совершенно правы, Константин Игоревич. Это не просто 50 докторов. Это заведующие всех отделений бывшей Ялтинской городской больницы. Именно всех... Многие считают, что будет лучше. Скоро. А пока город без круглосуточной нейрохирургической помощи. Неврологической.

Дмитрий ПАНАСЕНКО

Оптимизаторы российской медицины из Минздрава РФ за два последних года максимально убили как всю социальную (фтизиатрия + психиатрия) медицину, не смотря на тотальную эпидемию психических заболеваний (эпидемия, по другому не скажешь) и туберкулёза (особенно по Крыму), так и первичную медицину (в Ялте из 30 участковых терапевтов работают всего 3, уволилась единственный пульмонолог поликлиники, на пороге сама заведующая).

ФМБА с их политикой изгнания ялтинских «бесов»(врачей, работавших ранее) и привлечения бестолковых командировочных, ни за что не отвечающих, ни за что не переживающих, чужих; добывает полностью медицину Ялты.

В стационарах лечить нечем, препаратов по ОМС нет вообще, люди покупают практически все необходимые лекарства.

Мы молитвами ФМБА пришли наконец-то к худшему варианту украинско-дороссийской крымской медицины, к подпольно-платному варианту.

Но если тогда ещё оставались квалифицированные врачи, то сейчас и этого нет.

Бестолковое приезжее начальство, которому по барабану работа, хамство по отношению к сотрудникам и больным, мизерные зарплаты, в результате огромная текучка кадров.

Московско-ялтинский вариант медицины -- худший в стране. Жаловаться некому. С кем вы собираетесь бороться?

Минздрав Крыма не отстаёт -- вообще перестали закупать лекарства для льготников, как для местных, так и для федеральных. Наплевали и забыли. Помирайте без лекарств как хотите.

Горячие линии блокируются со стороны самого Минздрава, не дозвонишься. А если дозвонился (как я случайно до праздников, то сотрудники Крымфармации хамят как торговки на рынке, бросают трубку и опять короткие гудки и «вы 14-й в очереди» слышу через 5 секунд).

Людей как специально накручивают и бросают в горнило выживания. Здесь не хватит места для описания всего, что творится в крымской медицине. Специально не говорю о ковиде, на нём у медицинского начальства вообще крыша съехала...

Николай ГОРДЕЕВ



Недавно мы с друзьями увидели фотографии будущего памятника ликвидаторам Чернобыльской аварии, который городская администрация собирается установить в Ялте на улице Садовой, хотя первоначально планировали на Киевской. Испытали сильный шок. Возраст у нас разный, от 27 до 53 лет. И помним, и не помним. Но темой интересовались и кое-что знаем. Поэтому считаем это глумлением над великим подвигом.

Какой-то голый человек ловит то ли сеткой, то ли мешком не то огромную ворону, не то курицу, вылетающую из расколотого кубика. Видать, курятника. Это что? Символ борьбы за права ЛГБТ? ГОЛЫЙ ПРИЦЕЛОВ? ВОРОНА В МЕШКЕ? Или просто ГОЛЫШ? А ведь именно такие прозвища получит этот «шедевр»... Как можно так глумиться над памятью героев, отдавших своё здоровье и жизнь за спасение всей нашей планеты?

Даже простые торжественно оформленные плиты с надписями о том, что это было за событие, и чтобы произошло, если бы не подвиг ликвидаторов, даже выполненные в «советском» стиле, были бы здесь более уместны... А тут... страшное, недопустимое глумление... сравнимое только с оскорблениями воинских мемориалов...

Юрий БОРЕВ



Пять путешествий бледного кота:
на край земли,

в соседнюю квартиру,
к подножью серебристого кумира,
к той, что не та, и к той, что та,
нам описали в стансах

и в романсы,
чуть упростив,

переложили стансы.
Но я вскричал, ломаясь и скользя:
где миг, когда кота терзали мысли,
глаза прокисли и усы повисли
и было двинуться ему нельзя?

Где перелом,
который искра Божья?

Как уловить
возможность в невозможном?

Евгений САБУРОВ
(1946 – 2009), поэт, политик,
экономист, премьер-министр
Крыма в 1994 году,
уроженец Ялты.

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ХРОМЧЕНКО

Новость печальная. Друг умер. Друг, с которым 70 лет дружил и ни разу не ссорился.

С раннего детства за что бы Володя не брался, всё у него получалось. Лепили ли целыми днями из пластилина султанаты или рыцарские империи, делали ли приёмники в мыльницах, у него всё выходило фирменным, но неповторимым.

Он был всегда внутренне уверен в своих способностях и возможностях, оставаясь при этом скромнейшим человеком, Мастером, создавшим лучший орган в Украине.

Труженик, не знавший ни выходных, ни праздников, посвятивший свою жизнь Цели.

Цель достигнута, но в долгом пути для её достижения Мастер, имея скудные деньги учителя музыкальной школы и большую семью, создал, вернее построил, несколько замечательных инструментов.

Чтобы построить уникальный инструмент, Владимир Анатольевич Хромченко досконально изучил органы Европы. Из Бостонской фисгармонии сделал прекрасный орган, на котором преподаёт в ДМШ им. Спендиарова его супруга. Свободно владея немецким, он выступал с лекциями по строительству органов в Германии. Чтобы закончить Таллинскую консерваторию выучил эстонский, легко оперировал с древними языками.

Блестящий художник, каллиграф, вырастивший великолепные сады, украшающие город. Любимый и уважаемый муж, отец, дед.

Для меня ты мой друг -- часть моей жизни. Покойся с миром. Борух Даян ha-эмет.

Григорий РИКМАН



ЯЛТА – ГОРОД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

Увы, Янина Павленко снова совершила политическую ошибку из-за ограниченности и малокультурья своих подчинённых... В то время как Владимир Путин на своей последней пресс-конференции говорил о том, как он в 2000-е годы «вычищал» американцев из правительственных структур, в Ялте наряжался новогодний киоск «Шашлык от дяди Сэма» (отдыхающие и туристы тихо обалдевают, увидев такую «патриотическую» вывеску в российском Крыму!).

Как известно из истории, «Дядя Сэм» — это обозначение персонализированного образа США и его правительства: Uncle Sam — USA. Считается, что оно вошло в употребление в 1812 году как производное от имени мясника из Трои. Сэмюэль (Сэм) Уилсон поставлял мясо в американскую армию в коробках с надписью U. S., что обозначало сокращённое название страны. Эти буквы совпадали с инициалами Уилсона, поэтому солдаты в шутку стали говорить, что мясо к ним пришло от Дяди Сэма. 15 сентября 1961 года Конгресс США принял резолюцию, которая признавала Сэма Уилсона прообразом Дяди Сэма: «прародителем национального символа Америки».

Ялтинцы же тем временем в соцсетях обсуждают происхождение на набережной в январе 2022 года: «Новогоднее «Безудержное веселье» в Ялте! Кругом дым и вонь от мангалов, орущая музыка, веселая публика. Будто побывали в

лесу на шашлыках... В приличной одежде посещать этот праздник жизни не рекомендуется, иначе запах гари обеспечен надолго...».

А ведь ещё в 2003 году по инициативе Сергея Брайко Ялтинский горисполком запретил жарку шашлыков на открытом огне в центре города-курорта (его пресс-секретарь Татьяна Агаркова опубликовала заметку об этом под названием «Ялта -- не Фергана!»).

Заметим, что это решение по настоящее время никто не отменял, ведь после воссоединения Крыма с Россией Федеральный закон №6 гарантирует действие всех нормативных актов, принятых в украинское время.

Но почему-то с мая 2014 года на набережной Ялты в праздники началась примитивная массовая жарка шашлыков.

Ниже приводим два отзыва, сделанные ещё в 2015 году, но так, к сожалению, до сих пор и не услышанные так часто меняющимися ялтинскими властями.

Светлана НОВОДАЦКАЯ: «Была на набережной... Мне грустно... На набережной поговорить невозможно, друг друга слышать под бой барабанов и вой псевдоРозенбаума нельзя. А дизель-генератор тархтящий на газоне? Начало набережной вовсе напомнило татарские шалманы на Ай-Петри. Что это за сюр под завесой дыма, как в котельной? Грязные, замусоренные задники торговых точек? Где наша набережная, чистая, уютная, романтично-лавочковые встречи, маленькая машинка, моющая гранит? Где соответствующий муниципальный регулятор? Где контролирующие органы?»

Мария ЕСАУЛЕНКО: «Мы взираем на это с ужасом. Может это кому-то и нравится, но тогда вопрос: кого Ялта хочет видеть у себя в качестве гостя? Подобное притягивает подобное. И если мы тут хотим видеть нормальных людей -- это уровень «Рождественских гуляний». А если «Праздник гранёного стакана» -- для этого сейчас создали все условия. А жаль. Так хорошо все начиналось. И Ялта при всех временах была жемчужиной побережья.

...Одно дело позаимствовать идею -- на здоровье. Мы привыкли. Но сделать все это в стиле «слышал звон, но не знаю, где он»))) Печалька. Мы хотели делать конкурс рестораторов, поднимать уровень сервиса и гастрономии в регионе. Но убеждать дальше, что так нельзя, должна быть идея, стиль, декор, правила и пр. атрибуты нормального проекта, мы не будем. Ялте 5 звезд)))

...Просто этим должны заниматься люди, которые понимают, что они делают, для чего они это делают, какого результата они хотят достигнуть. И самое главное -- приоритетом должна быть цель и идея, а не «тупо давай бабла срубим». Всё равно куча людей же приехала)))

...В перспективе в рамках таких мероприятий нужно приглашать менторов ресторанного рынка, проводить семинары, лекции. Привозить шефов с мастер классами. Но опять вопросы: Кому это нужно? Кого мы хотим видеть у себя в городе в качестве гостя? Важно ли развитие уровня? Важен ли событийный туризм?»

Соб.инф.

ГОВОРЯТ ЯЛТИНЦЫ

Из плюсов в этом году симпатичные украшения фонарей. Но в целом всё это очень не современно и не стильно. Обилие пластика и дешёвой мишуры. На набережную не хочется идти вообще. Зачем закрыли море шашлыками? Всё смердит дымит, коптит... эти точки работают без воды, какая-то антисанитария. Руки вымыть тоже негде. И вообще -- праздник напоминает сельскую дискотеку. Пластиковый каток абсолютно бесполезен. Ну и завершают картину попрошайки, зверюшки, кони-зебры хамы...

Дарья ХОДЧЕНКОВА

Надо устанавливать на мангалы очистители дыма, чтобы не было гари, и только тогда давать разрешение на торговлю!

Михаил ФЁДОРОВ

Аттракционы вообще атас... с человека 300 рублей (если ребёнка 3 года и он сам не может прокатиться, то приходится платить за маму и ребёнка), итого 3 минуты 600 руб. (супер), всё для детей...

Таня НЕЧАЕВА

Карусели для детей, конечно, дорогие, мне двоих покатают 600 р.

Юлия БАЛАШОВА

Недовольство нынешней администрацией только нарастает у ялтинцев. Встреч с людьми нет, решений городских вопросов нет, одна мишура.

Дмитрий ЛЕБЕДЕВ

... увы, очень болезненно идёт смена поколений во всех сферах управления городом; молодёжь подросла и не плохая, но её толком никто не учил и не воспитывал! Интересно, что уже много лет в Москве на День города и Новый год в центре ставят двухэтажные страбургские карусели и всех желающих катают бесплатно! Наслаждаются и дети, и взрослые!

Сергей САРДЫКО



Поймал себя на мысли, что всё, что происходит с Большой Ялтой за последние 30 лет, уместилось на этой фотографии Мисхора...

...когда видишь развалины огромных санаторских дискотек и летних кинотеатров, можно представить, сколько людей здесь было в то время... а сейчас, разорванная в клочья территория под аппаратами...

Владимир СКРЕБЦОВ
<https://www.facebook.com/skrebtcov>